



¡Viva México!
a cura di Adelinda Allegretti

D.ssa Adelinda Allegretti
Via Roberto Paribeni, 19 - 00173 Roma
www.allegrettiarte.com - allegretti@allegrettiarte.com
mobile: +39 328 6735752
skype: adelinda.allegretti
P. IVA: 11487721000

progetto grafico di Renato Begotti, Como (Italy) 2011

AdelindaAllegretti
c u r a t o r

Evento organizzato in occasione della
Giornata del Contemporaneo



promossa da AMACI



ATAHOTEL
VARESE

Atahotel Varese****

8 ottobre - 12 dicembre 2011

via Francesco Albani, 73 - Varese

INGRESSO LIBERO

Un doveroso ringraziamento va a tutte le istituzioni che hanno appoggiato l'iniziativa concedendo il loro patrocinio ed all'Atahotel Varese****, nella figura del Direttore, Dr. Roberto Chiarelli, per aver concesso gli spazi.

Al Dr. José Barojas - Console del Messico in Milano - ed a sua moglie Laura va un ringraziamento personale per il prezioso aiuto logistico e l'amicizia dimostrata.

Per finire, un grande riconoscimento di merito va agli artisti, che hanno saputo interpretare il *concept* della mostra in maniera assolutamente originale ed attenta.

Adelinda Allegretti

Con il patrocinio di:



Embajada de México en Italia



SEZIONE 1 - ARTISTI MESSICANI CONTEMPORANEI



María Brunereau, *Anima mia* (2009), olio su tela, cm 100x95



María Brunereau, *Aries* (2009), olio su cartone telato, cm 40x50



María Brunereau, *Buenos días Señor Sol* (2010), olio su tela, cm 90x90



María Brunereau, *Fénix* (2009), olio su tela, cm 60x50



Mercedes Felgueres, opere di varie dimensioni



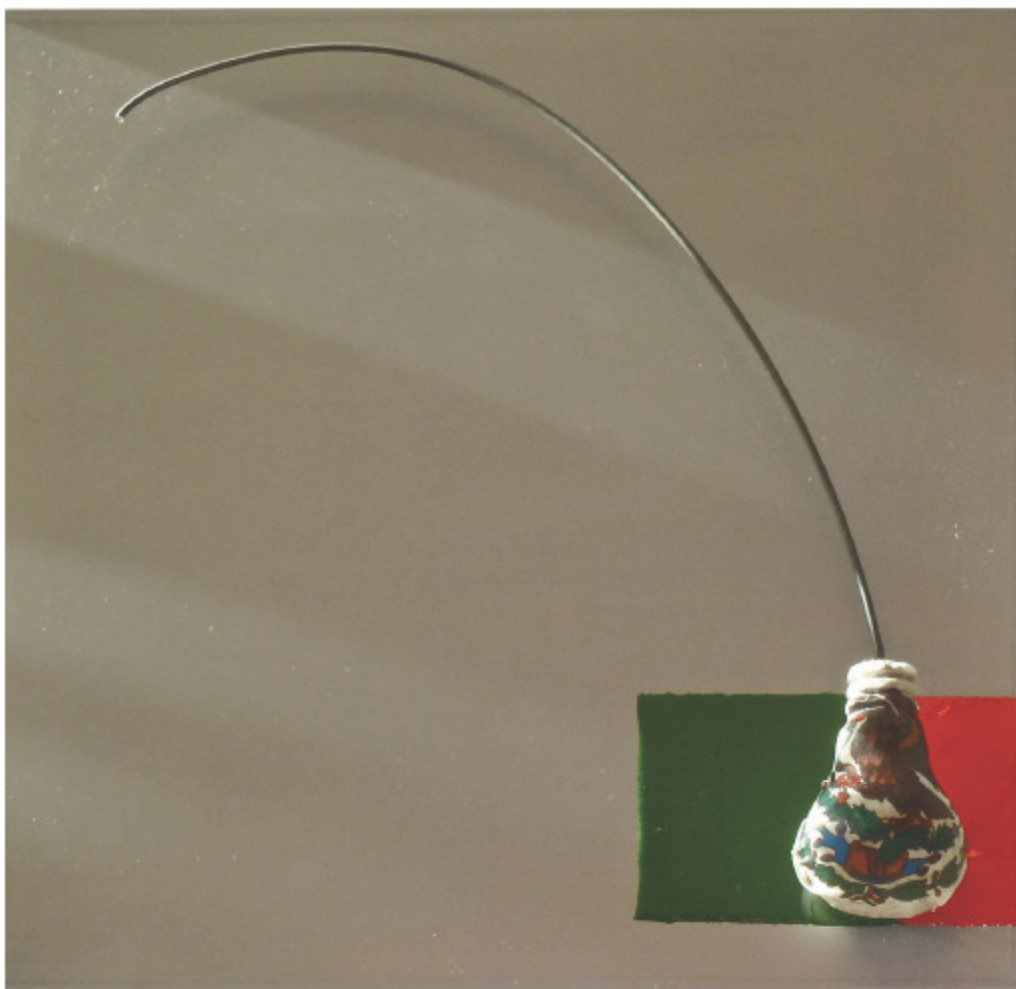
María Teresa González Ramírez, *A huevo mi luz* © (2009), ferro, cerámica e metacrilato, cm 17x24x170



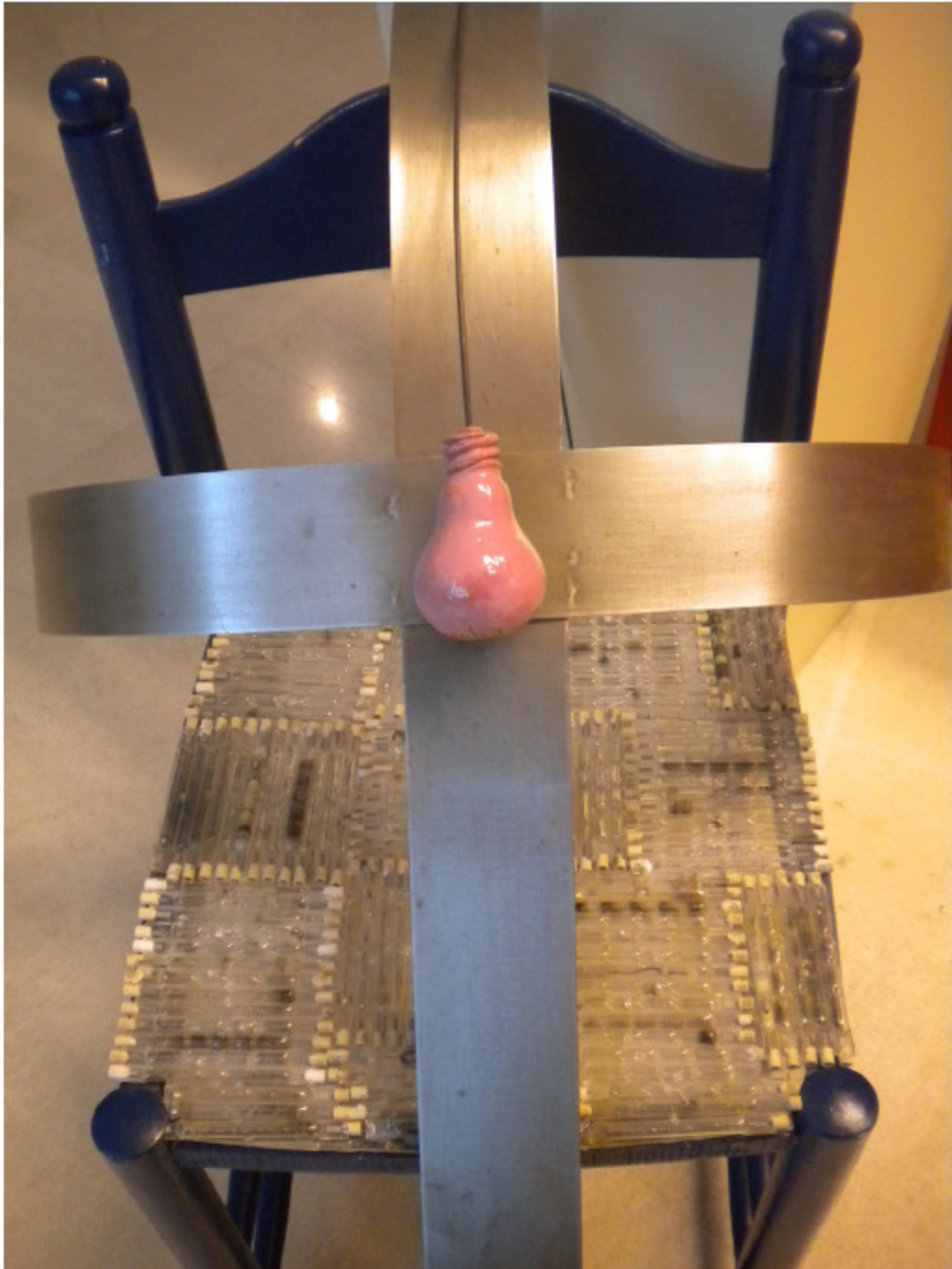
María Teresa González Ramírez, *A huevo mi luz* © (2011), installazione *site-specific*, portauova di cartone, ceramica, dimensioni varie



María Teresa González Ramírez, *Chiluz (Peperoncino di luce)* © (2011),
ceramica, vernice, ferro, cm 46x46 (part.)



María Teresa González Ramírez, *México en la piel* (2011), ceramica, tessuto, vernice, ferro ed acciaio, cm 40x40



María Teresa González Ramírez



Verónica Gutiérrez Valenzuela, *A young accordion rhythm*. Queretaro, julio 2011, fotografía



Verónica Gutiérrez Valenzuela, *Shaded from the sun*. Ciudad de México, agosto 2011, fotografía



Verónica Gutiérrez Valenzuela, *The smell of the tortillas*. Zinacantan, Chiapas, agosto 2011, fotografía



Filiberto Montesinos Castañon, *Eva* (2009), olio su tela, cm 100x80



Filiberto Montesinos Castañon, *Mantra* (2009), olio su tela, cm 100x50



Filiberto Montesinos Castañón, *Nuevo amanecer* (2005), olio su tela, cm 100x80



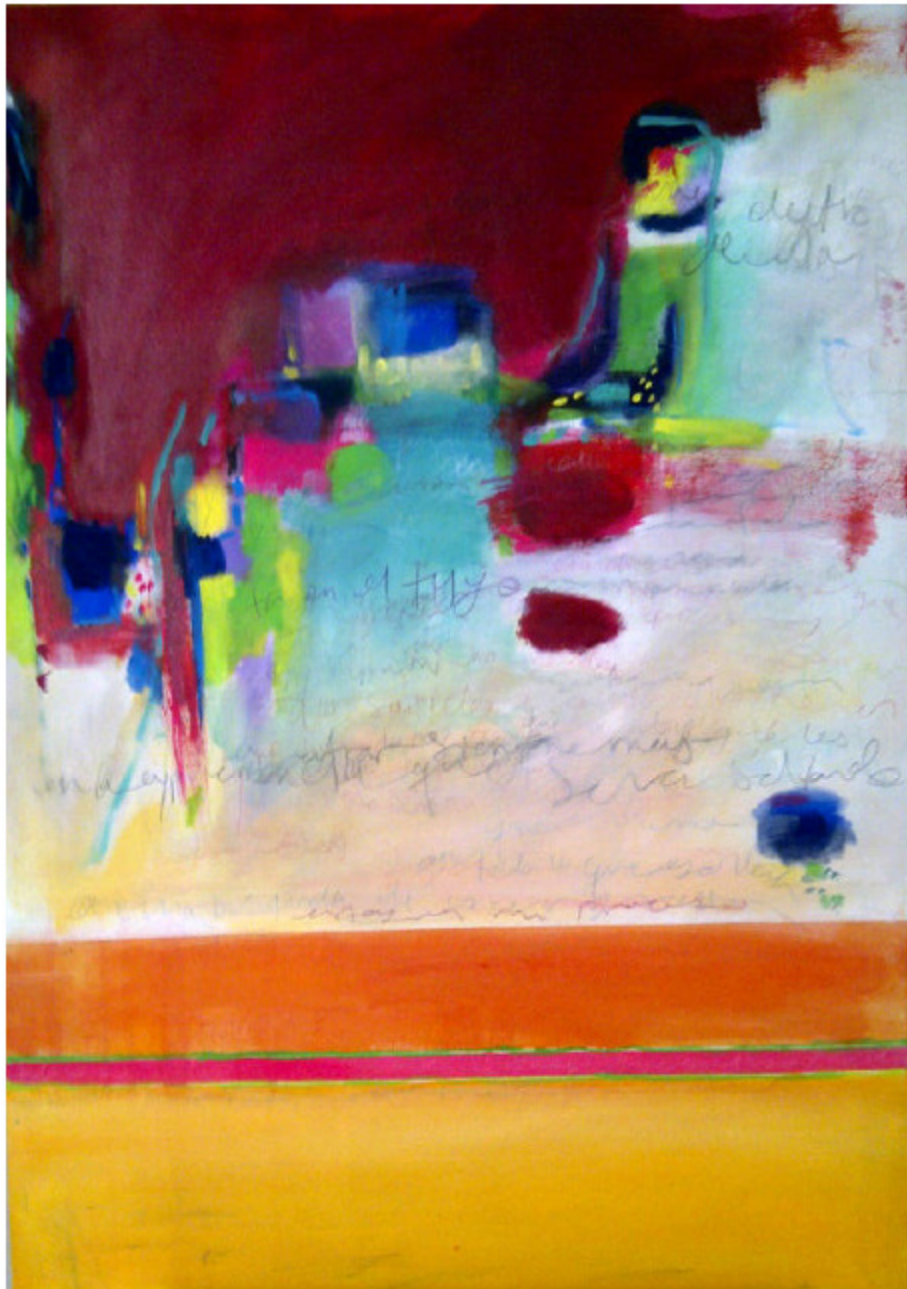
Filiberto Montesinos Castañón, *Perdido en mi pasado* (2006), olio su tela, cm 80x100



Filiberto Montesinos Castañón, *Reconciliación* (2011), olio su tela, cm 80x100



Filiberto Montesinos Castañon, *Tiempo para nosotros* (2011), olio su tela, cm 100x50



Monica Ogaz, *Linea 1* (2011), tecnica mista su tela, cm 60x90



Rocío Pérez Vallejo, *Dea* (2008), encausto ed olio su tela, cm 167x268



Rocío Pérez Vallejo, *Vuoto* (2011), olio su tela applicata su mdf, cm 85x150



Daniela Prost, *Dentro* (2008), tecnica mista su tela, cm 24x33



Daniela Prost, *Sans titre* (2009), tecnica mista su legno, cm 21x70



Daniela Prost, *Untitled 2* (2007), tecnica mista su tela, cm 50x65



Daniela Prost, *Vuelo* (2010), inchiostro di china su carta, cm 45x60



Guillermina Rivera Hernandez, *Batik 1* (2011), tecnica mista su stoffa



Guillermina Rivera Hernandez, *Batik 2* (2011), tecnica mista su stoffa



Guillermina Rivera Hernandez, *Batik 3* (2011), tecnica mista su stoffa



Guillermina Rivera Hernandez, *Batik 4* (2011), tecnica mista su stoffa



Guillermina Rivera Hernandez, *Batik 5* (2011), tecnica mista su stoffa



Guillermina Rivera Hernandez, *Batik 6* (2011), tecnica mista su stoffa



Guillermina Rivera Hernandez, *Batik 7* (2011), tecnica mista su stoffa



Guillermina Rivera Hernandez, *Batik 8* (2011), tecnica mista su stoffa



Guillermina Rivera Hernandez, *Batik 9* (2011), tecnica mista su stoffa



Guillermina Rivera Hernandez, *Batik 10* (2011), tecnica mista su stoffa



Guillermina Rivera Hernandez, *Batik 11* (2011), tecnica mista su stoffa



Guillermina Rivera Hernandez, *Batik 12* (2011), tecnica mista su stoffa



Guillermina Rivera Hernandez, *Batik 13* (2011), tecnica mista su stoffa



Esperanza Vergara, *Tristán* (1994), pastello su carta, cm 50x70

SEZIONE 2 - UNO SGUARDO SUL MESSICO



Yara Buyda, *Senza titolo* (2010), tecnica mista su tela, cm 70x50



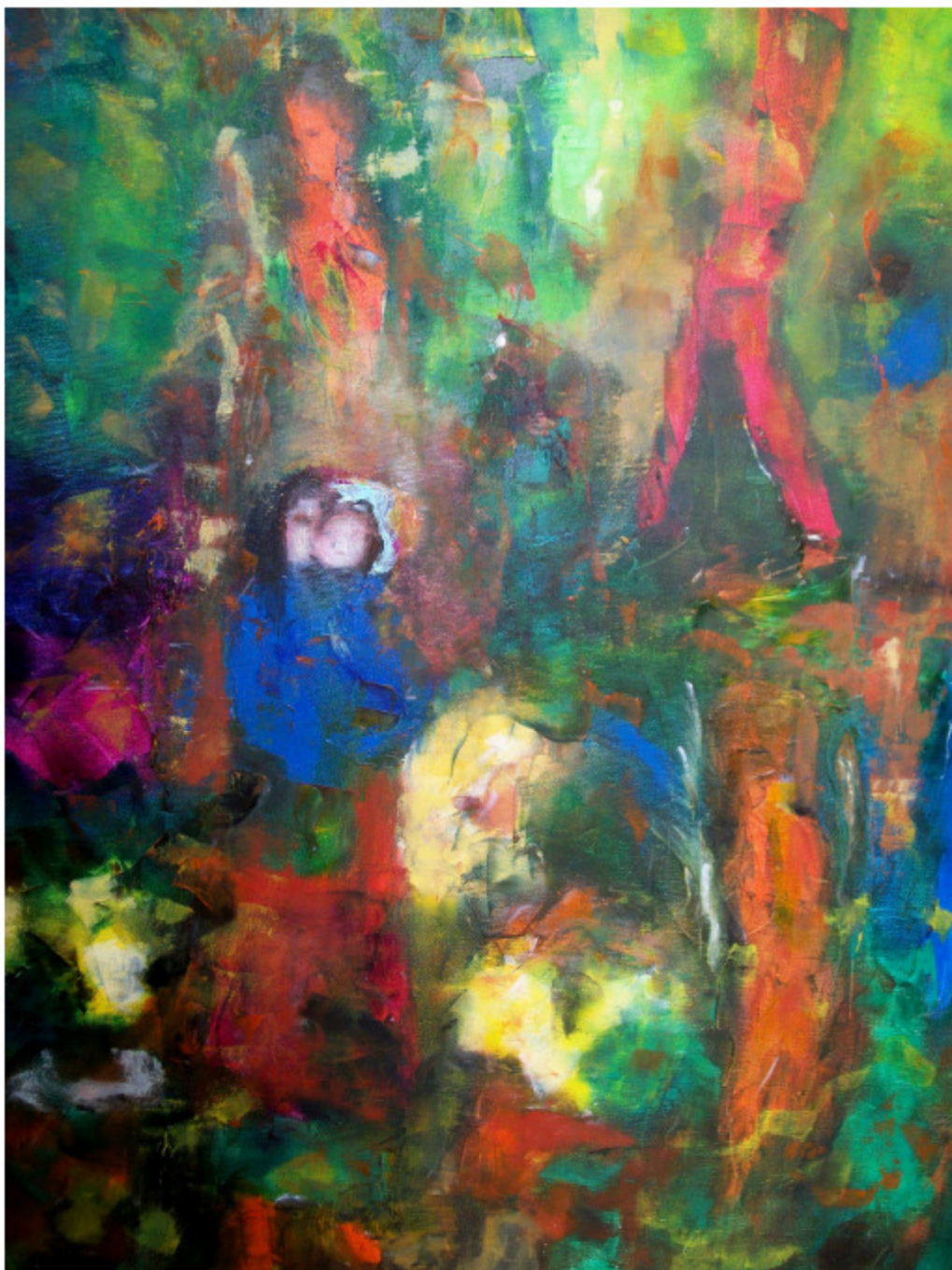
Marina Camillacci, *Día de Muertos (Soffio)* (2011), olio su tela, cm 80x100



Luigia Cuttin, *Diari di viaggio 1* (2011), tecnica mista su tela, cm 50x50



Luigia Cuttin, *Diari di viaggio 2* (2011), tecnica mista su tela, cm 50x50



Maria Ferrara, *Incontri* (2011), olio su tela, cm 60x80



Christian Frémont, *Tlaloc (signore della pioggia)* (2011), noce americano scolpito e dipinto con tecnica mista, cm 42x176



Anna Gatto, *Sole* (2009), tecnica mista su tela resinata, cm 60x120



Alessio Gessati, *¡Viva la revolución!* (2011), tecnica mista su carta, cm 70x100



Vito Giarrizzo, *Mex-Tex* (2008), tecnica mista su tavola e cornice, cm 75x75



Vittorio Gorini, *Viva Villa! Viva Zapata!* (2011), olio su tela, cm 90x60



Gregory Grim, *Untitled*, fotografia, cm 24x20



Iukàri, *Iguana* (2011), fotografia ed olio su tela, cm 100x90



Marco Marcarelli, *Rivisitazioni 160811*. Coatlicue, Mexico antico (2011), penna biro su cartoncino, cm 50x70



Luciana Marsella, *Inseguendo l'aquila* (2011), pittura digitale su carta, cm 30x40



Mauro Martin, *Senza titolo* (2011), fotografia su carta, timbro a secco
"Serie Allegretti", cm 40x50



Mauro Martin, *Senza titolo* (2011), fotografia su carta, timbro a secco
"Serie Allegretti", cm 40x50



Mauro Martin, *Senza titolo* (2011), fotografia su carta, timbro a secco
"Serie Allegretti", cm 40x50



Mauro Martin, *Senza titolo* (2011), fotografia su carta, timbro a secco
"Serie Allegretti", cm 40x50



Mauro Martin, *Senza titolo* (2011), fotografia su carta, timbro a secco
"Serie Allegretti", cm 40x50



Mauro Martin, *Senza titolo* (2011), fotografia su carta, timbro a secco
"Serie Allegretti", cm 40x50



Patrizia Monzio Compagnoni, *Yara*, olio su tela, cm 60x30



Patrizia Monzio Compagnoni, *Innocenza* (2011), olio su tela, cm 20x20

Angela Policastro



Nanda Rago, *Visione tra le vette* (2010), olio su tela, cm 90x90



Viviana Tassini, *Ho dovuto riconoscere che per esistere dovevo andare là dove non c'ero* (2010), tecnica mista su plastica, cm 90x94



Viviana Tassini, *Senza titolo* (2010), tecnica mista su plastica, cm 35x85

SEZIONE 3 - MANUFATTI



Teshio Huichol in ceramica interamente rivestito di perline di vetro su cera



Testa di giaguaro Huichol in legno interamente rivestito di perline di vetro su cera



Tamburo sciamanico Ayacahuite, legno e pelle di capra, diametro cm 33,5



Candelabro in ceramica da Izucar raffigurante una sirena su piramide di animali, interamente dipinto a mano, cm 20x23. Firma dell'autore, Jorge MC



Candelabro in ceramica da Izucar raffigurante una sirena circondata da pesci, interamente dipinto a mano, cm 17x26. Firma dell'autore, Jorge MC



Yarn Huichol raffigurante La Diosa del Mar (21-12-2010, data sul retro), eseguita da Maximino Hernandez de la Cruz. Sul retro: "En la mitología huichol, según es ella la que les manda la lluvia, los huicholes adoran al mar, por que para ellos es como un dios y le hacen ceremonia en su lugar que es en san blas nayarit. Le ofrecen las ofrendas como las peyote, las velas, las flechas votivas y las picara con maíz".

ALLESTIMENTO ED INAUGURAZIONE





Per le foto nelle pagg. 84-88: Courtesy Verónica Gutiérrez Valenzuela



