

Authenticité et caractère à l'Espac' Art Gallery



Une exposition à voir jusqu'au 19 février. ■ g.s.

En invitant le peintre mexicain Filiberto Montesinos Castanõn aux cimaises de l'Espac'Art Gallery, avec la présence de l'Ambassadrice du Mexique et de l'échevin de la Culture Jean-Paul Deplus au vernissage, Alfredo Longo a montré une fois de plus la volonté de la galerie de partir à la rencontre de peintres du monde entier et de partager l'Art universel avec le public montois. Filiberto Montesinos est tout jeune encore, il a 33 ans. Au début de son adolescence, il suit des cours de peinture au gré des vacances scolaires et acquiert une grande maîtrise des couleurs. Rapidement les limites de son pays représentent

des contraintes et il vivra d'abord aux U.S.A, ces deux dernières années à Madrid. Ses sujets de prédilection sont des thèmes floraux qu'il traite de manière figurative pour s'évader au gré des émotions dans l'abstrait. Les personnages, hommes de la rue, paysans apportent une note touchante dans son œuvre, un véritable morceau d'authenticité. La couleur, la passion et le mystère de sa terre natale sont les éléments de base présents dans la peinture de l'artiste. Jean-François Develter, sculpteur sur bois, a lui aussi une soif inextinguible de découvertes et d'expériences. Il y a à peine cinq ans, il commence la sculpture du bois en

autodidacte. En 2003, la sculpture sur pierre l'entraîne sur de nouveaux terrains. D'autant qu'il allie différentes essences de bois et variétés de pierre pour ses créations. J-F Develter aime sculpter les formes arrondies du corps féminin, omniprésent dans son inspiration. Dans ses dernières réalisations, il s'attache de plus en plus à la finition, figolant sans jamais se lasser. Ce bouillonnement intérieur qui l'anime connaîtra certainement de nouveaux développements dans l'avenir. L'exposition est ouverte jusqu'au 19 février au 326 bis Chaussée du Roelux à Mons. ■■ g.s.