

internationale kunst- en cultuurmanifestatie



2014

schoonheid ontRoert - das Schöne beRührt

Contact:

Kunstenaars en programma:

Carmen Heemels

programma@kunstroert.nl

Stichting Kunststroom:

Ruud Snijders (voorzitter)

info@kunstroert.nl

Petra de Haas (secretaris/penningmeester)

secretariaat@kunstroert.nl

Inhoud:

Voorwoord 3

Programma, Kunstenaars en Locaties:

Kasteel Daelenbroeck 4

Prins Bernhard Molen 8

Landgoed Klein Paarlo 10

Kasteel Frymerson 12

Molen van Verbeek 16

Kasteel Montfort 18

Kasteel Aerwinkel 20

Schurenhof 24

Fietsroute 14

Performers 26

Colofon 28



schoonheid ontRoert das Schöne beRührt

Voorwoord

Mogen wij aan u voorstellen: KunstRoer(t) Roerdalen!

Onder de naam **KunstRoer(t) Roerdalen** is in diverse monumentale gebouwen in alle kernen van de gemeente Roerdalen KUNST te zien, in velerlei disciplines.

Kunst met een breed palet, soms spraakmakend en schurend, maar ook behagend, dromerig en gewoon mooi.

Wij zijn erin geslaagd om voor KunstRoer(t) Roerdalen 2014, op 13 en 14 september, een mooi en boeiend programma samen te stellen. Ook de opening op 12 september, mag als heel bijzonder worden bestempeld. Met een dans/theater/poëzie-voorstelling, muziek en een ruimtelijke projectie van een van de beeldend kunstenaars.

Meer dan 50 professioneel Beeldend Kunstenaars (schilderijen, beelden, installaties, video, streetart en lichtkunst) zijn enthousiast op onze uitnodiging in gegaan en exposeren op 8 prachtige monumentale locaties binnen de gemeente Roerdalen.

Tevens hebben wij kunstenaars uit de disciplines performance, dans, theater, literatuur, poëzie en muziek in het programma mogen opnemen. Ook zijn er kunstenaars aan het werk, waaronder Action Painting. Het programma maakt u wegwijs wat in welke locatie te beleven is.

Natuurlijk is de jeugd betrokken bij KunstRoer(t) Roerdalen. Met het thema "Verbondenheid" zijn basisscholen aan de slag gegaan. De resultaten zijn in verschillende locaties te bewonderen.

Mensen die op enigerwijze een binding hebben met Roerdalen zijn uitgenodigd om dit thema in poëzie te verwoorden. De prachtige en soms ontroerende gedichten zijn te zien in de locatie Klein Paarlo. Hier willen wij ook uw aandacht speciaal

vestigen op jonge mensen, de kunstenaar in het begin van zijn/haar professioneel kunstenaarsbestaan.

Het stroomgebied van de Roer en de dorpen Melick, Herkenbosch, Vlodrop, Posterholt, St. Odiliënberg en Montfort staan centraal in de manifestatie, alsook de verbinding tussen de kunstenaars en bewoners, maar ook de bezoekers van dit gebied. Verbondenheid pur sang.

Kunstroer(t) Roerdalen wil mensen laten genieten van de schoonheid van het Roerdal en de kerkdorpen van Roerdalen, zijn prachtige monumentale gebouwen en natuurlijk van de schoonheid, waarde en inhoud van Beeldende Kunst en andere kunstdisciplines uit deze regio.

Hierbij willen wij tot slot onze grote dank uit te spreken naar de gemeente Roerdalen, en de locatiehouders voor hun gastvrijheid. En heel veel dank aan alle kunstenaars, zonder hen zou deze manifestatie niet mogelijk zijn geweest.

Kunst raakt, kunst roert, kunst ontroert!

We wensen u veel plezier en inspiratie.

Namens KunstRoer(t) Roerdalen,

Ruud Snijders, voorzitter Stichting Kunststroom,
Petra.W. de Haas, secretaris Stichting Kunststroom,

Carmen Heemels,
projectleider kunstenaars en programma.

Een buitengewone locatie, een uniek hotel. In de prachtige natuur van Midden Limburg, op de grondvesten van een 14e-eeuwse burcht is Landgoed Kasteel Daelenbroeck gevestigd. De Hoofdburcht, de Voorburcht en de Kasteelhoeve bieden elk hun eigen bijzondere ambiance. Hier komen natuur en rust samen met cultuur, stijl, luxe en comfort.

Op Kasteel Daelenbroeck kunt u stijlvol overnachten en grandioos dineren. Wij ontvangen u graag als avondgast

in ons specialiteitenrestaurant om u tijdens een luxueus diner te verwennen. U kunt ook bij ons terecht voor een High Tea, een lunch of een hapje en drankje, bijvoorbeeld nadat u van het schitterende natuurschoon in onze directe omgeving hebt genoten. Daelenbroeck is dé locatie bij uitstek voor feesten en huwelijken.

Kasteellaan 2
6075 EZ Herkenbosch
www.daelenbroeck.nl

Monika Loster

De kunstwerken van Monika Loster variëren in grootte van ruimtevullende constructies tot kleine intieme kunstobjecten. Het werk is meestal van ruimtelijke aard waarbij de kunstenares graag fiber gebruikt om kleur te geven aan haar werk. Kleur en materialen als textiel, touw, vilt en zijde zijn een terugkerend thema.



Jet Nuij

Vluchtige herinneringen, voorgoed gevangen in een nieuwe huid.

Jet Nuij onderzoekt in haar werk het proces van ervaring herinnering, verlies en transformatie. Met tastbare overblijfselen en herinneringen zoekt zij het verdwijnpunt van het oude én het verschijnen van iets nieuws. Zo vangt zij vluchtige hersenschimmen, transformeert en vernieuwt die en ontrukte ze in hun nieuwe vorm aan de vergetelheid. Maar ook die nieuwe vorm lijkt vluchtig. Zoals een dia de projectie is van een moment, zo projecteert Jet in haar werk de vaste vorm van een herinnering als een gestolde hersenschim.



Imke van den Berg

Imke van den Berg, grafische kunstenares. Haar etsen, prints, lino's en zeefdrukken bieden een bijzonder perspectief van organische vormen. Planten, algen, luchtpartijen en vogels inspireren haar tot het uitvergrooten van detail, waardoor een abstract beeld staat. Imke 's atelier/ galerie Kunstmoes is gevestigd in Heerlen.



Adres:

Benzenraderweg 8, 6411 ED Heerlen
tel. 06-24273973 • mailmij@imkevdberg.nl



Marcel Willems

Na opleiding stadsacademie te Maastricht(1979-1981) en Rijksacademie te Amsterdam(1981-1986) vervolg in atelier Burgemeester van Oppenstraat 110 6224 ET te Maastricht tot heden.

2x Uriotprijs	te Amsterdam
startstipendium	te Amsterdam
4x basisbeurs	te Maastricht



De tijdslijn in het werk bevat landschappen, bossen, takken die als metaforen dienen voor intermenselijke relaties, en die onderzocht worden in textuur, maatvoering, gelaagdheid en kleur.

Blanckenberghofstraat 12, 6227XN Maastricht
tel. 0626669159 • atelierwillems@gmail.com
www.atelierwillems.exto.nl



6 Gerda Stevens

Kunstenaar mixed media, docent culturele kunstzinnige vormgeving. Opleiding monumentale kunst. Academie voor schone kunsten Arendonk, Docent culturele kunstzinnige vormgeving. Fontys HSK. ABV. Tilburg



Over mezelf. (Zwarte koffie. Verboden vrucht. Saus Andalouse.) Binnen mijn perfectionisme bevecht ik dagelijks het fenomeen van de eeuwige teleurstelling. De kunst van de verwondering en mijn inbeeldingsvermogen sturen mijn scheppingsdrang. Niets = Mooier als maken.

Mijn werken zijn voor mij als een Attest, gebaseerd op onderzoek naar geschiktheid van materiaal op beoogde toepassingen. Het zijn beeldende communicaties die aan de ene kant ruimte scheppen voor acceptatie, en aan de andere kant ook weer vraagtekens plaatsen. Persoonlijke situaties, vastgelegd als microtonale muziek, over crisis of kans, nu als transcendente antithese, de beschouwer dienend.

Elstweg 32, 5437 PE Beers
Tel. 0652641438 • www.gerdastevens.nl



Lily Scheffer

In mijn "Beeldgrafiek" zoek ik naar verborgen beelden in de zichtbare realiteit.

Ik vind ze in afgebladderde muren, achteloos weggegooiden objecten, door erosie aangetaste materialen en elementen uit de natuur.

Opnames hiervan ontleed ik in fragmenten waarin zich abstracte en semi-figuratieve imaginaire landschappen, kosmische tekens en intrigerende structuren manifesteren.

www.ScribArt.nl
info@scribart.nl

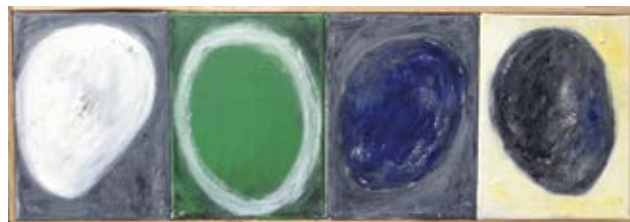


Annemiek Koolen

Annemiek Koolen maakt zowel tweedimensionaal als driedimensionaal werk, vaak een combinatie van diverse materialen of objecten.

Aan de hand van een onderwerp of thema wordt een creatief proces in gang gezet waarin soms een zoektocht plaats vindt naar diepere betekenis maar waar het ook alleen over vorm, kleur of materiaal kan gaan.

www.annemiekkoolen.exto.nl



Global Art

Global Art vzw is een internationale kunstgroep met 120 leden en een gallery te Julianus Tongeren (België). Een twintigtal leden neemt deel aan deze expositie.

Van fotorealisme tot abstract. Samen staan we sterker.

www.globalart.be • globalart@telenet.be
Tel. +32 496 65 69 67
Gallery: Julianus Shoppingcentrum Tongeren

Exposerende kunstenaars:

Steeff Bongers	Guido Christiaens
Marijke Cloes	Theo Cloes
Hildegard Handsaeme	Hans Koenen
Joyce Koomans	Pauline Luiten
Filiberto Montesinos	Glass Art Petrico
Helga Renders	Ginie Ruitenbeek
Brita Seifert	Ans Sluiter-Wolters
Catharina van Ameijde	Cora Wardenier
Pim Bakker	



Jong Nederland Herkenbosch

Tijdens de groepsavonden zijn de kinderen en jeugd van Jong Nederland Herkenbosch aan de slag gegaan met het thema "verbonden" in het kader van het 50 jarig bestaan en hun binding met Herkenbosch en met elkaar.

Deze werken worden tijdens KunstRoer(t) Roerdalen geëxposeerd op Kasteel Daelenbroeck.

www.jongnederlandherkenbosch.nl



Performances

Vrijdag 12 september

19:00 uur
Dans, theater en poëzie performance:
Janneke Bexkens en Wen van der Schaaf

Muziek (gitaar/zang): Hendrik Heemels

Ruimtelijke projectie: Jet Nuij

Zaterdag 13 september

11:00-18:00 uur
Ruimtelijke projectie: Jet Nuij

13:00 uur
Dans, theater en poëzie performance:
Janneke Bexkens en Wen van der Schaaf

15:00 uur
Literatuur: Hugo Luyten

Zondag 14 september

11:00-18:00 uur
Ruimtelijke projectie: Jet Nuij

13:00 uur
Poëzie: Ingrid Schouten-Minten

i.s.m. de Oetsjpanning De Meuleberg

Op de plaats waar de molen staat, heeft tot 1924 een eerdere molen gestaan, die in dat jaar door de bliksem werd getroffen en uitbrandde. Hoewel economisch niet meer aantrekkelijk, wilde de bevolking van de plaats graag een nieuwe molen. In 1937 werd de afgebrande molen vervangen door een molen uit het Noord-Brabantse Someren. Deze molen kreeg de naam Prins Bernhard.

Op 29 januari 1945 werd de Prins Bernhard door Engelse troepen beschoten. Later bliezen bij de molen gelegerde Duitse troepen hem op, omdat de kapotte molen door de tegenstander als herkenningspunt zou kunnen worden gebruikt tijdens beschietingen.

In 1997 werd een begin gemaakt met de bouw van een nieuwe molen, die in 1999 opgeleverd zou worden. Hiermee heeft Melick, dat in een gebied ligt met een bestemming als recreatiegebied, weer een toeristische trekpleister gekregen.

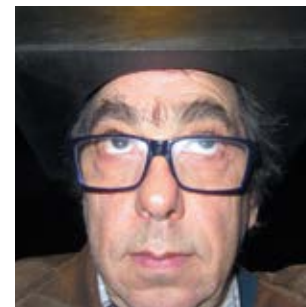
Waterschei 71 6074 ES Melick
www.demeuleberg.nl



Werner Klompen

Opleiding:

Staatliche kunstakademie
Dusseldorf / freie grafik
(Prof. R. Sackenheim)
Hogeschool voor beeldende
kunsten Utrecht / vrije grafiek
(Artibus '87)

**Werk:**

De onderliggende denk wijzen van de grafiek is blijven bestaan als basis. Doch in de tussentijd (25 jaar) heeft dit gegeven me begeleid in de ontdekkingsstocht die zich tegenwoordig manifesteert in schilderijen, installatie, performance, collage... Voor mij is het belangrijk dat mijn werk afleiding biedt van de werkelijkheid. De beeldtaal en de waardes hierin niet uit het oog verliezend. Maar toch weten dat het soms op de rand balanceerd.

Inhoud:

organisch, mystiek, vergankelijkheid, spontaan, toeval en originaliteit. Er van uitgaand dat schoonheid de vorm der dingen hoort te zijn.

De schilderijen van Werner kunt u bekijken in het museum naast de molen.



Martin van Kleef

Handgemaakte collage's.

Mijn materialen zijn mijn
schaar, mijn tube lijm en
stapels tijdschriften en boeken
met foto's.



Ik maak hoofdzakelijk Portretten, Space-scapes (mijn zelf gecreëerde landschappen), Situatie's en Figuratief werk.

"Met verwondering kijk ik elke dag weer naar de wereld." Ik hoop dat mensen met evenveel verwondering naar mijn werk kijken en er enthousiast, geraakt en geïnspireerd door worden.



Performances

Zaterdag 13 september

15:30 uur

Poëzie: Ingrid Schouten-Minten

Klein Paarlo bestond uit een herenhuis, waarvan nu alleen nog de kelder verdieping als ruïne over is. Verder een boerderij met een grote schuur, waar een pachtboer op zat, en daaraan vast een arbeiderswoning. Iets verder weg lag de remise. Dit is het oudste gedeelte van Klein Paarlo opgebouwd in vakwerk en later ingevuld met steen. Waarschijnlijk is de boerderij en schuur in de 17e eeuw gebouwd. Vroeger heeft bij Klein Paarlo nog een watermolen behoord, die in die tijd een belangrijke functie had.

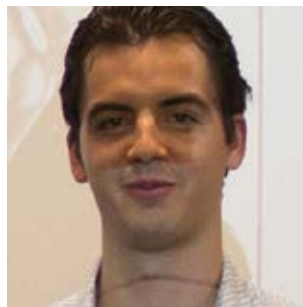
Paarloweg 11
6077 NR Sint Odiliënberg
www.landgoed-kleinpaarlo.nl

Arno Schmitz

Ik ben opgeroed in Herkenbosch, en werk momenteel in de gamesindustrie in Amsterdam.

In m'n vrijetijd houdt ik me vooral bezig met het maken van "character models" die ik als eind product meestal poseer en uitprint op poster formaat.

www.arnoschmitz.com



Risja Steeghs

geboren Reuver 1991, wonend en werkend in Amsterdam (NDSM-werf)



Risja Marie Henriëtte Steeghs was door een tekenbeet maandenlang aan bed gekluisterd.

Tijdens die dagen dat ze alleen op haar slaapkamer verbleef, is ze begonnen met kleine collagewerkjes van familiefoto's — ze had haar passie gevonden. Momenteel heeft ze een atelier op de NDSM-werf in Amsterdam, alwaar ze deze maand uit bed gaat beginnen aan haar professionele kunstenaarschap.



Immelie Frenken

19 jaar

Creatief bezig zijn met mijn handen is altijd al een van mijn hobby's geweest. Het leek mij altijd al ontzettend leuk om van je hobby je werk te maken. En daarom studeer ik nu voor hoeden maken en textiel op het SintLucas in Boxtel.



Valerie Maas



Zacht geheel, 2014.

Naar beneden,
Dalend in een zacht geheel
Diep naar binnen,
Kriebelend op mijn vingers
Tot het niet verder kan.

Een zoektocht naar materiaal en vorm. Naar binnen en buiten.
Naar kleur en gevoel, textuur en mij zelf.



No title, 2012.

Stromend water, Nauwelijks niks te zien,
Bubbels, Plop, Alles weg.

Geïnspireerd op werk van Michel François (1956), Retenue d'eau, 1998.



Performances

Zondag 14 september

13:30 uur

Literatuur: Hugo Luyten

Gedichten kunstproject "verbondenheid"

Zaterdag en zondag 13-14 september

Alle gedichten die zijn ingezonden voor het kunstproject "verbondenheid" worden getoond op deze locatie. Na afloop van KunstRoer(t) Roerdalen 2014 zullen 3 geselecteerde gedichten als kunstwerk worden opgenomen in de openbare ruimte. De beoordeling is uitgevoerd door een deskundige jury onder leiding van dichtster Ingrid Schouten-Minten.

Kasteel Freymerson. Herenhuis van omstreeks 1865. Hoeve met binnenplaats. Het woonhuis en de schuur elk gedekt door een zadeldak tussen topgevels met vlechtingen. In het park van het kasteel een ronde bakstenen toren bij een haakvormig gebouwtje. Ronde bakstenen hekpijlers met natuurstenen gekanteelde bekroningen.

Het kasteel en het park zijn niet toegankelijk. De expositie vindt plaats in de grote schuur naast het kasteel. De ingang ligt direct naast de route.

Frymerson 1
6077 NS Sint Odiliënberg

Eddy Symkens

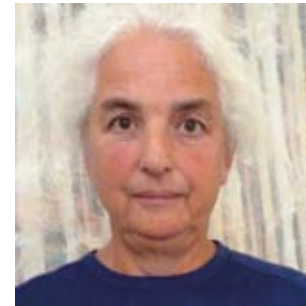
Sculptures

www.eddiesymkens.be



Agnes Stijfs Rutten

Al meer dan 30 jaar bezig met tekenen en schilderen. Na een kennismaking met diverse materialen, jarenlang toegelegd op aquarelleren. Daarna overgestapt op hoofdzakelijk gemengde technieken en acrylwerk. Ik begin met een vaag plan en laat het verder gebeuren, het blijft verrassend.



Ambro Dritti

Als kind tekende ik veel. Later, als volwassene, bleek he tschilderen een bron die nooit opdroogt. Alle gestudeerde (mavo, havo, atheneum, filosofie) was voor niks geweest. Het enige waar ik voor in de mand gelegd was is bijkbaar "mysterieuze plaatjes maken van mensen met grote handen". Daar kon ik steeds nieuwe fascinerende tekeningen van maken. Toch dacht ik eerst dat ik me ook met gangbare schilderijen moest gaan bezighouden. Ging voor kunsthandels allerlei soorten schilderijen maken. Maar de innerlijke obsessie voor oerfiguren die staan te gebaren in wildheid wilde maar niet opdrogen. Deze innerlijke wezens begonnen steeds meer mijn schilderswereld te beheersen alsof de hele wereld en de geschiedenis alleen nog maar begrepen kon worden in betekenisvolle dwingende gebaren. Een Hallucinatie voor gevorderden. Daar ben ik nu. Middenin mijn Hallucinarium dat de geschiedenis van Kerkrade beschrijft. www.ambrodritty.nl



Marlène Zegers

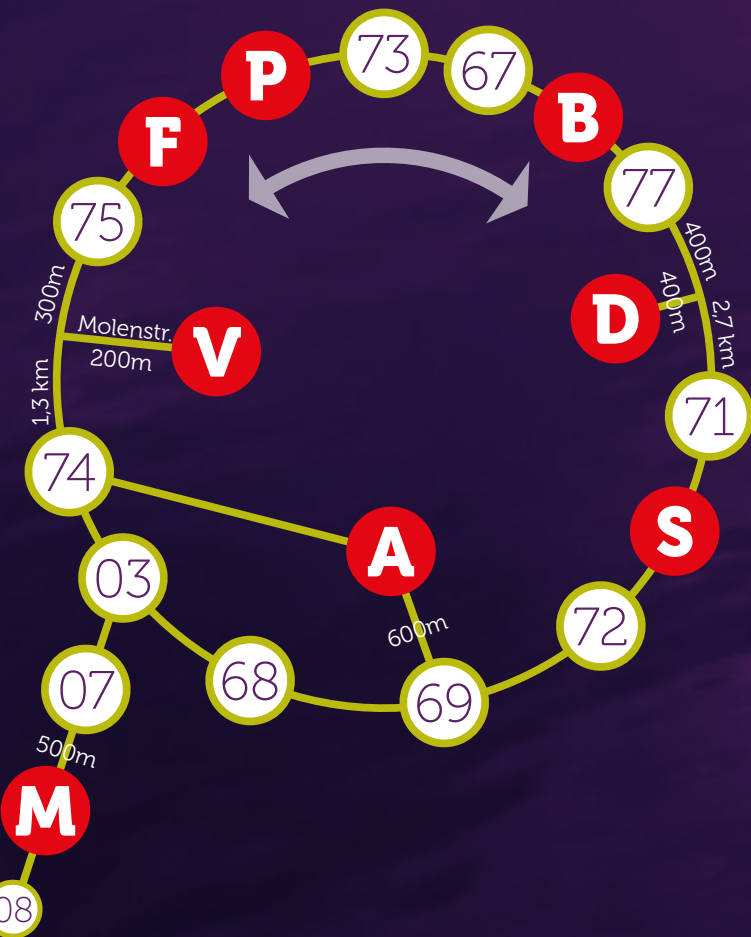
Malène Zegers studeerde aan de Kunstacademie In België en Maastricht. Studierichtingen: Schilderen en Monumentale vormgeving. In haar werk als kunstenaar combineert ze abstracte en figuratieve elementen met een symbolische of spirituele ondertoon. V- Day, Dessert Flowerfoundation, Femen, Pussy Riott hebben haar aandacht; over de hele wereld worden mannen en vrouwen in een positie geplaatst die o.a. object gericht is naar elkaar. Dit leidt tot dualiteiten en vervreemding. Waardoor niet de mens, de ontmoeting centraal staat maar de sekse. Media, culturele achtergrond, sociaal en economische belangen spelen hier o.a. een prominente rol in. Zij bepalen op een bijna militante manier hoe beide sekse zich naar elkaar dienen te verhouden en de verwachtingen naar elkaar. Dit leidt o.a. tot vervreemding, ontkenning en uitsluiting van een gelijkwaardige positie tussen mannen en vrouwen.



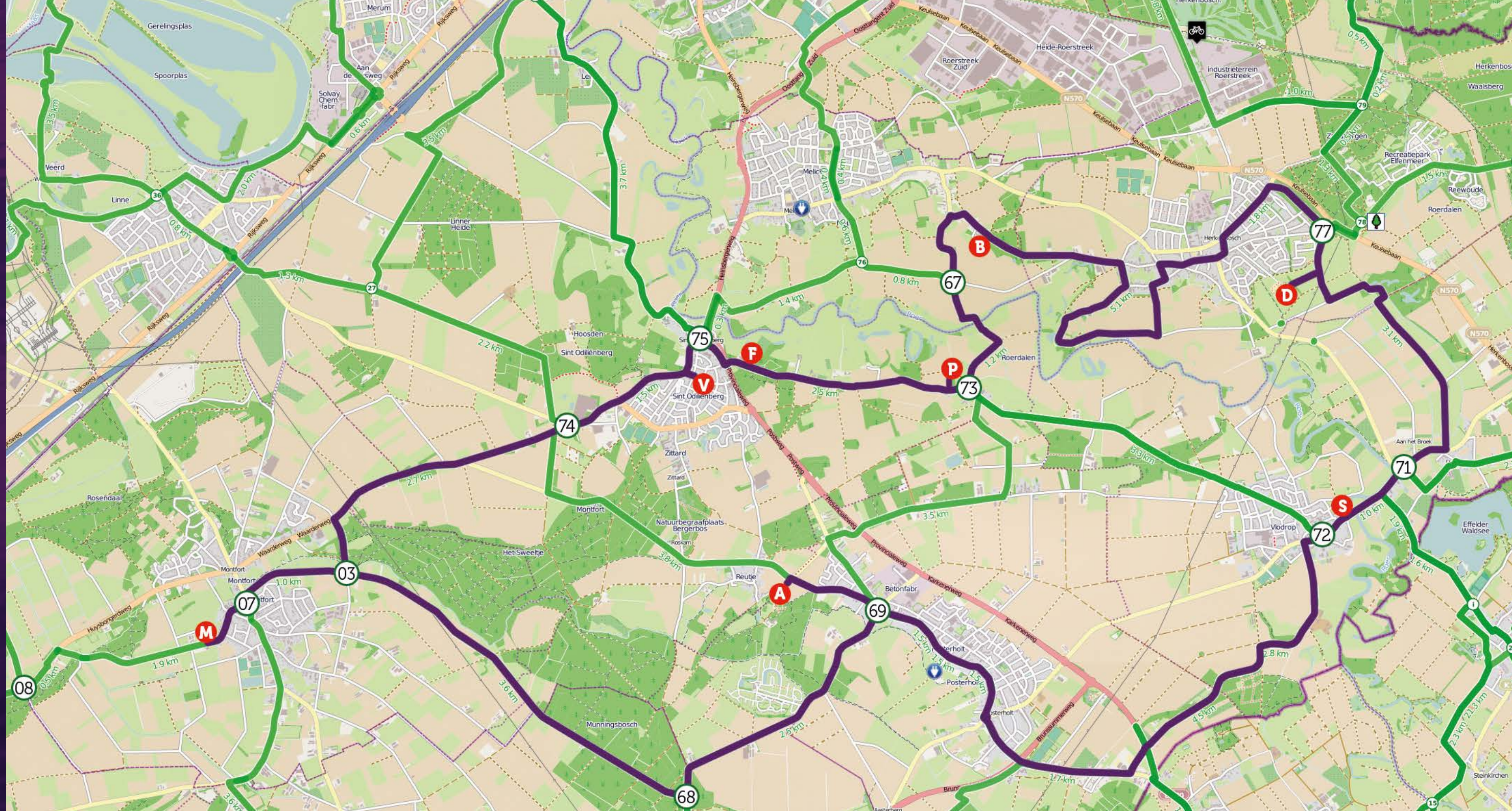
14 Fietsroute

U kunt de fietsroute starten op elk punt en in beide richtingen. Bij de expositie locaties kunt u deze catalogus verkrijgen. Er is zoveel mogelijk gebruik gemaakt van het fietsknooppunten netwerk.

De totale lengte van de route is ongeveer 35 km. Het is niet de kortste route maar hij voert wel langs rustige wegen in het mooie landschap van de gemeente Roerdalen.



- D** **Kasteel Daelenbroeck**
KunstSalon Kasteel Daelenbroeck
Kasteellaan 2, 6075 EZ Herkenbosch
- B** **Prins Bernhardmolen**
(i.s.m. de Oetsjpanning De Meuleberg)
Waterschei 71 6074 ES Melick
- P** **Landgoed Klein Paarlo**
Paarloweg 11 6077 NR St. Odiliënberg
- F** **Kasteel Frymerson**
Frymerson 1 6077 NS St. Odiliënberg
- V** **Molen van Verbeek**
(i.s.m. Galerie/Atelier TriVidha)
Molenweg 14 A 6077 BC St. Odiliënberg
- M** **Kasteel Montfort**
Huysdijk 4 6065 AX Montfort
- A** **Kasteel Aerwinkel**
Aerwinkelsallee 1 6061 GT Posterholt
- S** **Boerderijhoeve Schurenhof**
Grootestraat 49 6063 AK Vlodrop



Molen van Verbeek

i.s.m. Galerie/Atelier TriVidha

De Molen van Verbeek is een korenmolen in Sint Odiliënberg. Deze beltmolen werd in 1883 ter vervanging van een eerdere, in 1882 afgebrande grondzeiler gebouwd en is tot het begin van de jaren '50 als korenmolen in bedrijf geweest. In tegenstelling tot vele andere Limburgse windmolens is de molen niet door Duitse troepen aan het einde van de Tweede Wereldoorlog opgeblazen. Wel werd hij beschadigd toen Britse troepen het dorp in januari 1945 innamen.

In 1989 werd de molen verkocht aan de toenmalige gemeente Sint Odiliënberg. Naderhand is het eigendom door gemeentelijke herindelingen overgegaan op Ambt Montfort en daarna op Roerdalen.

De Molen van Verbeek is op de eerste zaterdag en derde zondag van de maand 's middags te bezichtigen.

Molenweg 14A, 6077 BC St. Odiliënberg

Wendy bij de Ley

Wendy bij de Ley
Alter ego: She Thinks in Colors
Ik ben een ondernemer, beeldend kunstenaar, muralist, grafisch ontwerper en illustrator.
Stijlkenmerken: abstract, figuratief, kleurrijk en vooral vrolijkheid.

Inspiratiebronnen zijn: katten [KiekeboekAT schilderijtjes] quotes, muziketeksten, liefde, dailylife, contrasten, structuren of eigen, intuïtieve verbeelding. Ik geef ook teken- en schilderles in mijn Atelier Studio STIC. Afgestudeerd aan de Fontys Academie voor Beeldende Kunsten in Sittard, richting: Illustratieve vormgeving en tweedegraads leraar Teken.

Mijn grootste passie, mijn drijfveer is creatie, intuïtief van niets - iets maken en me omringen met kleur, schilderen, tekenen. Het geef me kracht, energie, hoop en geluk. Het is dat wat ik het liefste doe en waarin ik mezelf volledig verlies...

Website:

www.shethinkscolors.eu
www.shethinksincolors.com

Facebook:

[shethinksincolors](https://www.facebook.com/shethinksincolors)

info@shethinksincolors
Atelier Studio STIC
Parallelstraat 60
6436 BS Amstenrade
06-1083 1128



Hanny Delahaye

Geboren in Maastricht. Als een telg uit een artistiek gezin heb ik de liefde voor de kunst meegekregen. Mijn innerlijke behoefte naar groei en ontwikkeling, de uitdaging eigenzinnig en vastberaden te ontdekken. Kunstacademie, privé opleidingen en zelfstudie hebben mij op dit punt gebracht. De beheersing van de vele technieken in mijn werk lat zien wie ik ben en wat er in mij omgaat.

www.hannydelahaye.nl



Marleen Hansen

Schilder, Marleen Hansen, werkt abstract/emotioneel met de beeldtaal in haar Atelier. TriVidha, het drievoudige, loopt weg uit het Sanskriet, India. Het drievoudige uit de oertaal. Onder de 4 weken van de molen in St. Odiliënberg is haar atelier en galerie.



www.marleenhansen.nl • info@marleenhansen.nl
tel. 0475.534262 / 0622871194

Beau3

Dierenliefhebbers weten pas hoeveel liefde een dier kan geven. Wij hebben die ervaring 4,5 jaar mogen ontvangen van onze Beau. Boxer, wit, met een groot verleden. We werden zielenmaats. Nu zij er niet meer is moest Beau op doek. Speels, centraal, levendig, kleurrijk, wit, onze kanjer!!!



Performances

17

Zaterdag 13 september

14:30 uur

Poëzie: Ingrid Schouten-Minten

Zondag 14 september

14:30 uur

Literatuur: Hugo Luyten

Atelier TriVidha

Zaterdag en zondag 13-14 september

25 cursisten van Marleen Hansen exposeren

Kasteel Montfort dateert uit 1260 en was eeuwenlang één van de grootste kastelen van Nederland. Hieraan herinnert een indrukwekkende ruïne met een bezoekerscentrum in een gerestaureerde kasteeltoren. Laat je er verrassen door het boeiende verleden en het fraaie landschap van de 'Heerlijkheit Montfort'.

Griezel in de kerker. Geniet van het uitzicht vanuit de Panoramazaal. Ontdek ook de prachtige landgoederen Rozendaal, Schrevenhof en Reigersbroek.

Huysdijk 4, 6065 AX Montfort
www.kasteelmontfort.nl

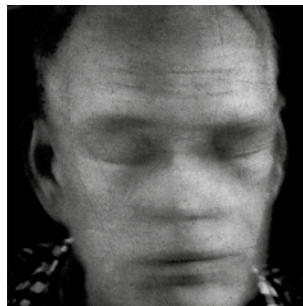
Manne Mannes

Bouwjaar: 1956

Fotografeer al zeer lange tijd, maar de laatste 5 jaar hoofdzakelijk geënceneerde modelfotografie. Theatrale beelden die vaak toch symbolisch zijn voor een mogelijke achterliggende gedachte, niet altijd wel vaak.

De ideeën bedenken ik zelf en wil ik ook zo uitvoeren, zoals ik het voor ogen zie. Of de beschouwer het ook zo ziet... welkom in mijn klein eigen theaterwereldje.

foto boven: zelfportret d.d. 2014
foto onder: beeld uit de serie "Solo Per Me"



Ton Hasenaar

Ton Hasenaar komt uit een kunstenaarsnest. Bij hen en in Amsterdam waar hij jaren woonde heeft hij zijn opleidingen genoten. Zijn werken meestal kleurrijk worden met penseel, paletmes en zijn handen vanuit emotie gecreëerd, voornamelijk met olieverf en vaak heel pasteus. Zijn grote voorbeelden zijn van Gogh en de Cobra kunstenaars, dat is ook de reden om zijn stijl te laten worden tot wat het nu is, het abstract expressionisme.

Hij geeft cursussen, workshops, action-painting en live-painting.

www.tonhasenaar.nl
T. 0457503702 / 0644547333



Marianne Delmee

Ik schilder en teken, fotografeer en maak soms objecten van mensen en hun relaties. De magische wereld van het kind, de besloten wereld van de moeder en het moederschap. Als tegenhangers ikonen in de buitenwereld zoals de maagd Maria, de filmster Romy Schneider. HOE verhouden deze zich tot elkaar.

Edmond Bellefroidlaan 17, 6075 CN Herkenbosch
tel. 06-51011025 • www.mariannedelmee.com



Jacoba Janssen

Ik maak keramische sieraden en halsobjecten. In mijn werk staat verbinden centraal. Ik verbind bijvoorbeeld textiel met keramiek en roerstenen met keramiek.

Om kleur te geven aan mijn sieraden en de halsobjecten maak ik gebruik van glazuren en oxides en gebruik verschillende stooktechnieken zoals raku en het inbranden met paardenhaar.

Regelmatig ben ik te vinden op kunstmarkten en keramiekmarkten. Daarnaast kunt u telefonisch een afspraak maken.

tel: 0641941340



Performances

19

Zaterdag 13 september

14:00 uur
Literatuur: Hugo Luyten

Zondag 14 september

13:00 uur en 15:00 uur
Toneel: Tonieëlvereniging Mofert

Kunstenaar aan het werk

Zaterdag en zondag 13-14 september

12:00 - 18:00 uur
Ton Hasenaar

Basisschool

Zaterdag en zondag 13-14 september

11:00 - 18:00 uur
Basisschool de Hovenier:
Kunst gemaakt door leerlingen

Kasteel Aerwinkel te Posterholt werd in 1854 gebouwd door de bekende Roermondse bouwmeester Dr Pierre Cuypers. Het neogotische kasteeltje ligt, omgeven door een prachtig aangelegde Engelse landschapstuin, tussen Posterholt en buurtschap 't Reutje.

Niet alleen het huis is interessant vanuit cultuurhistorisch oogpunt, maar het heeft ook een heel bijzonder 7 ha groot park, dat nu recent is opgenomen in de EGHN, European Garden Heritage Network.

Vanaf de theetuin bij de boerderij achter het kasteeltje, die te bezoeken is op vrijdag-, zaterdag- en zondagmiddag (1 april tot 1 november), gaat u zo het natuurgebied in. Ideaal om te onthaasten en tot rust te komen. Zeker als u dit combineert met de Bed & Breakfast of een langer vakantieverblijf.

**Aerwinkelsallee 1,
6061 GT Posterholt**

www.kasteelaerwinkel.nl

Arlaque de Clerque

Haar kunstwerken zijn compromisloos, los van alle regels en beperkingen.

Ze geniet van de vrijheid haar werk expressief vorm te geven. Haar werk is gebaseerd op tegenstellingen en lijkt een explosieve chaos, maar... onder dit alles schuilt een grote gevoeligheid.

Kunst heeft zijn schoonheid alleen ziet iedereen dat anders.

tel. 0653971554
arlaquedeclerque@gmail.com

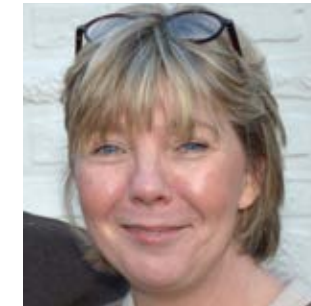


Els van der Leede

Tienen 2 mei 1968

Eigenwijs en impulsief creëert ELS sculpturen uit polyester en acrylhars. Haar beelden kunnen je gewoon blij maken of iets in je losmaken, afhankelijk van het zintuig waarmee je kijkt: "het volmaakte beeld hoeft geen ideaalbeeld te zijn!"

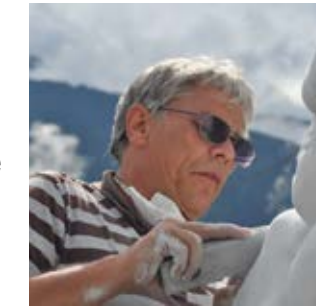
Pieter Bruegelstraat 48, 3580 Beringen
tel. 00.32.475.32.18.12 • www.facebook.com/elsartiest



Leo Horbach

Leo Horbach (1951) studeerde aan de Academie Beelden de Kunst te Maastricht. Houwt zijn beelden uit steen, een kei of een blok. Achter die sculpturen schuilt een boeiende vertelling, maar is ook ruimte voor eigen interpretatie. De inspiratie komt voort uit de mythologie, het domein van sagen en legenden, het milieu van dans, muziek of het metafysische. De mens, vooral het vrouwenlichaam, en het dier vormen geliefde studieobjecten. Amazones, paarden, stieren, engelen en wulpse dames lijken rond te springen of juist uit te rusten in zijn versteende wereld. Deze schepsels zijn verhalend en zinnenprikkelend, en kenmerken zich door ingetogenheid en een hoog gehalte aan aaibaarheid. De beelden ogen klassiek, maar ademen ook een sterk eigentijds karakter.

Zomereik 5, 6372 XP Landgraaf
tel. 063854146 • leohorbach@home.nl
leohorbach.exto.nl
leohorbach.nl



22 Edith Tergau



Beegden
zelfstandig & ondernemend
kunstenaar

Houdt zich bezig met
'het Leven'.

Geïnspireerd door de natuur
maakt zij d.m.v. handvormke-
ramiek abstracte en modern
gevormde sculpturen.

Haar unieke objecten worden gekenmerkt door fijne details,
dunne wanden, strakke lijnen, een delicate, subtiele, soms
fragiele uitstraling.

www.atelierdeskleis.nl



Kaza Poorter



Als kind was ik al gefascineerd
door een zelf verzonnen we-
reld, identiek aan maar tegelijk
ook kleiner dan en verstreng-
geld in de 'onze'.

De herinnering aan deze
micro-macrowereld werd
weer levendig bij het lezen van
'Hausing Problem' van Henry
Kuttner en diende als basis voor een
serie werken met dit onderwerp.



Marion op het Veld



In 2012 heb ik mijn opleiding:
Hogere schilderkunst, model
en compositie aan Academie
Genk succesvol afgerond.

Mijn werken zijn meestal
helder van kleur en nauwkeurig
gevangen in olieverf of acryl.



Joyce Oyen



REFLECTIES

Een dertigtal keramische amfo-
ren, afgesloten met spiegels.
Van een afstand zijn het
reflecties van de wereld om de
amforen heen.
De amforen worden zo opge-
steld dat de spiegels onderling
weer reflecties van reflecties
vormen. Dichtbij worden het
zelfreflecties en voor de zoekende toeschouwer ook weer de
bespiegeling van die beelden.

De installatie bestaat naast de amforen uit een tiental foto's
(100 x 70 cm) waarin bespiegelingen van een eerdere presen-
tatie te zien zijn.

Geerstraat 8, 6456AK Bingelrade
www.Oyenancion.nl • info@oyenancion.nl



Performances

Zaterdag 13 september

15:30 uur
Literatuur: Hugo Luyten

14:00 uur en 17:00 uur
Muziek: Southern Groove

Zondag 14 september

13:30 uur en 14:30 uur
Muziek: Vocalgroup Amici

Kunstenaar
aan het werk

Zaterdag en zondag 13-14 september

12:00 - 18:00 uur
Action painting: Kunstenaar Arlaque de Clerque

Basisschool

Zaterdag en zondag 13-14 september

11:00 - 18:00 uur
Basisschool de Wiken:
Kunst gemaakt door leerlingen

De monumentale boerderij is gelegen vlak langs de Roer en aan de rand van het mooie dorpje Vlodrop. Vlakbij, aan de oevers van de Roer, woont de bever en ook het ijsvogeltje laat zich er regelmatig zien.

Schurenhof kenmerkt zich door de gezellige, nostalgische sfeer en veel natuurschoon rondom de twee eeuwen oude boerderij. Op de binnenplaats ligt een gezellig terras waar u kunt genieten van rust en de Limburgse gezelligheid. Op de boerderij worden scharrelkippen, schapen en ander kleinvee gehouden. Deze dieren zijn voor de verkoop.

Verder worden er aardappels geteeld en allerlei groenten en fruit. dat steeds vers in de winkel te krijgen is.

Schurenhof staat bekend om de bijzondere streekproducten, zoals fruitsappen, fruitwijnen, verschillende soorten jam en heerlijke chocolade, die ook in originele geschenkverpakkingen geleverd kunnen worden. Ook is er het overheerlijke boerderij-ijs te koop.

Grootestraat 49
6063 AK Vlodrop
www.schurenhof.nl

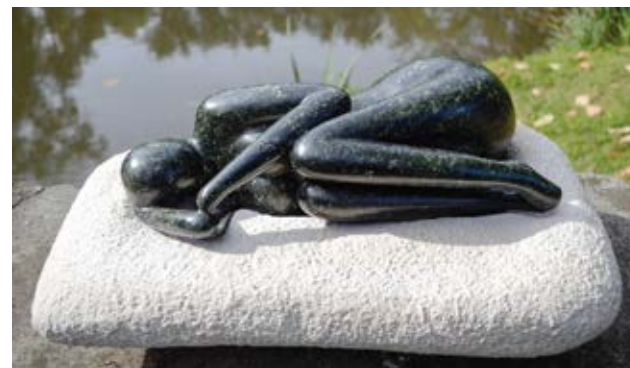
Wim Wilmsen

Mijn naam is Wim Wilmsen, beeldhouwer uit Landgraaf.

Het is mijn passie om de ruwe steen handmatig te bewerken tot het beeld wat in mijn hoofd gegroeid is.

Het resultaat is vaak een glad gepolijst glooiend beeld met vrouwelijke vormen.

Daarnaast werk ik ook met glas, hout en ijzer.



Annemiek Janmaat

Geboren:
21 mei 1963 te Haarlem
Woonachtig te Schimmert

Bezig zijn met kunst, schep-
pen, creëren etc. betekent
voor haar: 'vrij zijn in de meest
brede zin van het woord'.

Het experiment is vanzelfspre-
kend. Graag wisselt ze af in technieken, series en onderwerpen.
Van abstract, zinnelijk tot figuratief.
Van heel klein tot groot werk.
Omgeving en spiritualiteit spelen een grote rol in haar werk.

www.annemiekjanmaat.nl



Marion Backus

Het openstaan voor 'het
gewone' inspireerde haar in
het maken van voorwerpen
en beelden die emoties
en alledaagse handelingen
uitvergrooten. De eenvoud van
een blik, het absurde van een
handgebaar of een houding
legt zij vast in herkenbare
mensfiguren uit klei.



Haar schaalbewoners, met hun niet alledaagse verhoudingen, la-
ten zien dat ruimte ingenomen kan worden door een herkenbaar
persoon die door zijn of haar houding een emotie oproept.

De schaalbewoners zijn gevangen in open ruimte!
Marion onderscheidt zich van anderen, ze heeft een duidelijke
eigen stijl. Door de vervorming van het lichaam worden haar
beelden erg expressief.
De beelden krijgen door de te grote handen en voeten ook iets
theatraals; dromerigs'.

Laat u verrassen door het herkenbare



Kunstenaar aan het werk

25

Zaterdag en zondag 13-14 september

12:00 - 18:00 uur
Beeldhouwen: Wim Wilmsen

Hugo Luijten

Hugo Luijten (Nieuwstadt, 1969) werkt als docent geschiedenis aan de Fontys Lerarenopleiding Tilburg en woont in Antwerpen. Hij publiceert regelmatig over geschiedenis, onderwijs, heemkunde en dialecten in vakbladen en tijdschriften. Ook schreef hij opinie-artikelen voor De Morgen en Dagblad de Limburger.

Na de blogsite VK-blog van de Volkskrant, heeft hij momenteel onder het pseudoniem Shoecop een vaste column op Fok.nl. Zijn roman 'Offer' is net klaar en op basis hiervan draait Luijten op dit moment een documentaire. Meer hierover op zijn website (zie beneden).



Hugo Luijten debuteert dit najaar met de verhalenbundel Baby C. bij uitgeverij B for Books. De veertig verhalen gaan over zijn zontje, die geboren is met een stofwisselingsziekte. Uit deze bundel zal hij een aantal verhalen voorlezen, in het kader van het thema 'Verbinding' van KunstRoer.

Baby C gaat over wat een vader allemaal ziet en denkt over zijn pasgeboren zoon. Het is zowel met tederheid als met humor geschreven, een broos evenwicht dat rakelings langs de uitersten van emoties schurkt. Luijten laat in dit boek zien dat je zelfs met een kindje met een voedingssonde kunt lachen.

www.hugoluijten.be

Zaterdag:	Kasteel Montfort	14.00 uur
	Kasteel Daelenbroeck	15.00 uur
Zondag:	Klein Paarlo St. Odiliënberg	13.30 uur
	Molen van Verbeek St. Odiliënberg	14.30 uur
	Kasteel Aerwinckel	15.30 uur

Wen en Janneke

Een zinderend spel tussen woord en beweging, kippevel tot onder mijn huid'.

Wen van der Schaaf (poëzie) en Janneke Bexkens (dans) zetten hun succesvolle samenwerking voort met een woord- en dansvoorstelling. Dit duo staat garant voor een meeslepende, theatrale, krachtige en kwetsbare theatervoorstelling. Geen onderwerp wordt geschuwd. Fasten your seatbelts.



Vrijdag:	Kasteel Daelenbroeck	19.00 uur
Zaterdag:	Kasteel Daelenbroeck	13.00 uur

Hendrik Heemels

Hoe kan ik mezelf nou beschrijven in maximaal 50 woorden?

Onmogelijk, gezien het leven dat ik tot nu toe heb geleid. Misschien weerklinkt het in de muziek die ik speel. Geluid is immers veel omvangrijker dan woorden ooit kunnen uitdrukken. Luister, en hopelijk worden jullie geraakt. Maakt niet uit hoe.



Vrijdag:	Kasteel Daelenbroeck	19.00 uur
----------	----------------------	-----------

Ingrid Schouten-Minten

Ik ben in 1956 geboren in Roermond, ben gehuwd en moeder van twee dochters (26 en 23 jaar).

Mijn passie is schrijven, met name poëzie. Ik schrijf al 13 jaar iedere week een gedicht in weekblad De Trompetter. Ik probeer het dagelijks leven te vangen in kleine gedichten.



Zaterdag:	Klein Paarlo Odiliënberg	13:30 uur
	Molen van Verbeek Odiliënberg	14:30 uur
	Molen prins Bernhard Melick	15:30 uur
Zondag:	Kasteel Daelenbroeck	13:00 uur

Tonieëlvereniging Mofert

(her)opgericht in mei 2014

Zij spelen "De ontvoering van Trieneke van Eyke, maagd van de pastoor te Roosteren".



foto: Thieu Smeets

Zondag:	Kasteel Montfort	13:00 uur
	Kasteel Montfort	15:00 uur

Katrine van Klaveren

Ik ben gefascineerd door transformaties. Af en toe doe ik een performance welke meestal uitmond in een installatie.

Daarnaast maak ik collages welke ik weer gebruik op bijvoorbeeld perspex of dibond. Ook maak ik objecten van trash en soms zelfs voedsel.

Kijk maar o:
www.barbiekunst.nl
www.katrinevanklaveren.nl



Zaterdag:	Kasteel Aerwinkel	11:00-18:00 uur
Zondag:	Kasteel Aerwinkel	11:00-18:00 uur

Colofon:

Organisatie:

Stichting Kunststroom i.s.m. Carmen Heemels

Ontwerpen en drukwerk:

Ruud Snijders

Foto's locaties:

Ruud Snijders

Overige foto's:

Thieu Smeets, kunstenaars en participanten

Niets uit deze uitgave mag overgenomen worden zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

KunstRoer(t) Roerdalen werd mede mogelijk gemaakt door:

Gemeente Roerdalen
Stichting Kunststroom
Carmen Heemels ART en KunstSalon
Kasteel Daelenbroeck
Kasteel Landgoed Aerwinkel
Kasteel Montfort
Kasteel Frymerson
Landgoed Klein Paarlo

Contact:

Kunstenaars en programma:

Carmen Heemels
programma@kunstroert.nl

Stichting Kunststroom:

Ruud Snijders (voorzitter)
info@kunstroert.nl
Petra de Haas (secretaris/penningmeester)
secretariaat@kunstroert.nl

oetsjpanning de Meulenbergh
Prins Bernhard Molen
Molen van Verbeek
Galerie TriVidha
Schurenhof
Publica Buitenreclame
Ruud Snijders - vormgever van communicatie



gemeente roerdalen



www.kunstroert.nl
info@kunstroert.nl